



Materialität der Migration

mobile
dinge

Handout: Workshop „Mobile Dinge“, 11. Nov. 2019, FH St. Pölten

Fallbeispiele Flucht und Migrationsobjekte

BMBF Projekt „Materialität von Flucht und Migration“

Institut für Ethnologie, Universität Göttingen

von Friedemann Yi-Neumann

I. Objektbiographien

a) Zahras Armreif:

Geschenk der Schwester, von Flucht von Al-Hasaka ins Grenzdurchgangslager (GDL) Friedland → Gabe an Museum, weil außer Mode

b) Rimas Füllfederhalter:

Geschenk des Großvaters, von Flucht Idlib ins GDL Friedland → Gabe ans Museum, um dem Objekt mehr Wert zu verleihen

In beiden Fällen (kurz nach der Ankunft in Deutschland) ist der Stellenwert der Dinge unsicher. Alles wird neu bewertet, (aus-)sortiert und arrangiert.

Wie kann eine „Objektbiographie“ angesichts eines geringen Gegenwartbezugs zum Objekt untersucht werden?

Funktioniert das Museum als „aufhebendes“ (Ersatz-)Setting?

→ Große Verunsicherung meinerseits die Objekte als entgegenzunehmen, da Stellenwert unklar.

-
- Appadurai, A. (2017). "Museum Objects as Accidental Refugees." Historische Anthropologie 25(3): 401-408.
 - Hahn, H. P. and H. Weiss (2013). Introduction: Biographies, Travels and Itineraries of Things. Mobility, Meaning & the Transformation of Things. Shifting Contexts of Material Culture through Time and Space. ibid. Oxford & Oakville, Oxbow: 1-14.
 - Hoskins, J. (2006). Agency, Biography and Objects. Handbook of Material Culture. C. Tilley, W. Keane and S. e. a. Kuechler. London, Thousand Oaks & New Delhi, SAGE: 74-84.
 - Kopytoff, I. (1986). The cultural biographies of things: comodification as a process. The Social Life of Things - Commodities in Cultural Perspective. A. Appadurai. Cambridge, New York & Melbourne, Oxford University Press: 64-91.
- Marschall, S. (2019). "Memory objects: Material objects and memories of home in the context of intra-African mobility." Journal of Material Culture 24(1): 1-17.

II. Fluchtobjekte/Migrationsobjekte



Materialität der Migration

a) Emilies Silberlöffel:

Löffel Honig sichert Überleben auf Flucht von Memelland (1945/46) nach Friedland, Erinnerung an Tante Christa (auf Flucht gestorben).
→ Flucht- aber kein Migrationsobjekt, da „innerdeutsche“ Fluchtgeschichte

b) Um-Abdullahs staubige Schachtel:

Schachtel, Geschenk der Tochter an Mutter, aus den Trümmern des Hauses nahe Damaskus geborgen und ins GDL Friedland mitgebracht.
→ Fluchtmigrationsobjekt durch Objektbiografie, Sprache und Zustand (Staub als „objektiver“ Beleg für Verlust und Leid)

Entscheidet letzten Endes die nationale Einbettung über das Label „Migrationsobjekt“, „Nichtmigration“ oder „mobiles Objekt“?

Materialität von Flucht

- Auslander, L., et al. (2018). *Objects of war: the material culture of conflict and displacement*. Ithaca, Cornell University Press.
 - de León, J. and M. Wells (2015). *The Land of Open Graves: Living and Dying on the Migrant Trail*. Oakland, University of California Press.
 - Hicks, D. and S. Mallet (2019). *Lande: The Calais 'Jungle' and Beyond*. Bristol, Bristol University Press.
 - Reiners, D. and G. Reckinger (2016). *Flüchtige Reste. Die Bootsfriedhöfe von Lampedusa. Wahrnehmungsweisen von Dingen. Essays zu materieller Kultur*. J. Reuter and O. Berli. Wiesbaden, Springer: 199-206.
- Migrations- bzw. transkulturelle Objekte (und Museum)
- Neumann, F. (2018). *Materialität – Referenz – Rhythmus. Einschreibungen, Brüche und Verschiebungen des transkulturellen Alltags. Dinge als Herausforderung*. H. P. Hahn and ibid. Bielefeld, transcript: 141-158.
 - Povrzanović Frykman, M. and M. Humbracht (2013). "Makin Palpable Connections. Objects in Migrants' Transnational Lives." *Ethnologia Scandinavica* 43: 47-67.
 - Rass, C. and M. Ulz (2018). *Migration ein Bild geben. Visuelle Aushandlungen von Diversität* Wiesbaden, Springer.
 - Savaş, Ö. (2019 [2014]). *Geschmacksdiaspora: Ästhetische und materielle Praktiken der Zugehörigkeit. Das neue Zuhause: Haushalt und Alltag nach der Migration*. H. P. Hahn and F. Neumann. Frankfurt, Campus: 204-242.

III. Dingverlust

a) Der zerissene Geldschein:

Sohn teilt den Geldschein mit Mutter in Aleppo. Sie trennen sich Mutter bleibt zunächst in Syrien, Sohn geht nach Berlin.
→ Fragment als Materialisierung der Trennung
→ Objekt ermöglicht Nähe (Tragen am Körper)

b) Diebstahl von Dingen und Zeit:



Materialität der Migration

Beispiel von Arif aus Pakistan: akkumulierter Verlust von Dingen durch fast 15 Jahre *Dublin Regulations* & Illegalität.

- Nur Geld, Telefon und wenige Kleidungsstücke können mitgenommen werden
- Legaler ‚Diebstahl‘ von Sachbesitzes und Lebenszeit führt zu Leiden
- Systematische Betrachtung der Konsequenzen des kontinuierlichen Dingverlusts notwendig

-
- Bille, M., et al., Eds. (2010). An Anthropology of Absence. Materializations of Transcendence and Loss. New York & Dordrecht, Heidelberg et al., Springer.
- Buchli, V. (2016). An Archaeology of the Immaterial. New York & London, Routledge.
- Kiddey, R. (2017). Hand in Hand: Homelessness, heritage and collaborative approaches to the material past. The Routledge Companion to Contemporary Anthropology. S. Coleman, S. B. Hyatt and A. Kingsolver. London, New York, Routledge: 107-123.

IV. Ersatz

a) Geschirr und Zwist:

Iranische Mittelklassefamilie in einer Folgeunterkunft für Asylsuchende in Hannover.

- Standard Geschirr (ein Set pro Person) Gegenstand der Auseinandersetzung um Grundbedürfnisse und *Home Cultures*
- Dinge der „disculturation“, Gegenstände von „secondary adjustment“ (Goffman 1961)

-
- Asyl-Infrastruktur
- Nettelbladt, G. and C. Boano (2019). "Infrastructures of reception: The spatial politics of refuge in Mannheim, Germany." Political Geography 71: 78-90.
- Goffman, E. (1961). Asylums. Essays on the Social Situation of Mental Patients and Other Inmates. New York, Anchor.
- Home Cultures
- Dudley, S. H. (2010). Materialising Exile. Material Culture and Embodied Experience among Karenni Refugees in Thailand. New York & Oxford, Berghan.
- Boccagni, P. (2014). "What's in a (Migrant) House? Changing Domestic Spaces, the Negotiation of Belonging and Home-making in Ecuadorian Migration " Housing, Theory and Society 31(3): 277-293.,
(siehe auch Savaş)

b) Spenden – wahre oder vermeintliche Wohltätigkeit & Die Unspende:

Gebrauchte Dinge werden an die Caritas im GDL Friedland gespendet, die den freiwilligen Helfer*innen viel Arbeit machen, weil sie nicht verwendbar sind und entsorgt werden müssen.

Unspende: erfüllt Nutzen nicht und rechtfertigt keinen Mehraufwand bez. Aufarbeitung.

- „Gutes Tun“ statt Dinge entsorgen



Materialität der Migration

→ „gut genug für Flüchtlinge“ (erwartete Dankbarkeit)

c) *Der selbstgebaute Grill:*

Rasul floh mit seiner Familie aus Afghanistan Deutschland und baute einen Grill mit einfachsten Mittel.

→ Ergebnis beeindruckender individueller Fähigkeiten und Improvisation

→ Gegengabe an die Aufnahmegesellschaft & Wertschätzung

→ Kommunikation durch Dinge

Freiwillige Helfer*innen

Hoppe-Seyler, A. (2020). Arenas of Volunteering: Experiences, Practices and Conflicts of Voluntary Refugee Relief. Geographies of Asylum in Europe and the Role of European Localities. B. Glorius and J. Doomernik. Cham, Springer: 225-244.

Gaben/ Spenden

Mauss, M. (2002 [1950]). The Gift. The form and reason for exchange in archaic societies. London & New York, Routledge.

Werbner, P. (1990). The Migration Process. Capital, Gifts and Offerings among British Pakistanis. London & New York, Bloomsbury.

V. Essen

Chapati

Der gemeinsame Verzehr von „ethnischen“ Speisen im Gegensatz zum Kantinenessen im GDL Friedland, sind „dichte Ereignisse“ bezüglich:

→ einer individuellen und kollektiven Selbstvergewisserung (gegen feindliche Umwelt) durch „dichte Momente“ durch gemeinsames Wahrnehmen und Genießen.

→ Überwindung von Grenzen. Minimaler Konsens, neue (flüchtige) Gemeinschaften mit Essen als (eine) Grundlage.

Flucht und Commensality

Carney, M. A. (2013). "Border Meals. Detention Center Feeding Practices, Migrant Subjectivity, and Questions on Trauma." Gastronomica 13(4): 32-46.

Vandevoordt, R. (2017). "The Politics of Food and Hospitality: How Syrian Refugees in Belgium Create a Home in Hostile Environments." Journal of Refugee Studies 30(4): 605-621.

Materielle und räumliche Aushandlungen (kultureller und sozialer) Grenzen

Biehl, K. S. (2019). "A dwelling lens: migration, diversity and boundary-making in an Istanbul neighbourhood." Ethnic and Racial Studies: 1-19.

Vilar Rosales, M. (2017). Materiality, migration and cultural diversity. Routledge Handbook on Consumption. M. Keller and e. al. London, Taylor and Francis 282-291.

Weidinger, T., et al. (2019). "Unravelling the meaning of place and spatial mobility: analysing the everyday life-worlds of refugees in host societies by means of mobility mapping." Journal of Refugee Studies 0(0): 1-23.